

Аннотация к программе по изобразительному искусству 1 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 1 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения ООП НОО.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет изобразительное искусство изучается в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год.

УМК «Школа России»:

1. Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Просвещение, 2017.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 1 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Письма Министерства образования РФ от 26.04.01 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;
- Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями);
- Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Адаптированная рабочая программа адресована обучающимся с ОВЗ, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство-это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возвратных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 1 классе, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития).

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми

для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет изобразительное искусство изучается в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год.

УМК:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.

2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

Аннотация к программе по изобразительному искусству 2 класс

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 2 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Неменской Л.А. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения ООП НОО.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет изобразительное искусство изучается во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

УМК «Школа России»:

2. Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Просвещение, 2017

Аннотация к программе по изобразительному искусству 2 класс ЗПР 7.2

Адаптированная рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 2 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);

- Письма Министерства образования РФ от 26.04.01 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;

- Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями);

- Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Адаптированная рабочая программа адресована обучающимся с ОВЗ, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства во 2 классе, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет изобразительное искусство изучается во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

УМК:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 3 класса.

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ореховской СОШ. Авторская программа по изобразительному искусству (автор <i>Кузин, В. С.</i> Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014)</p>
<p>Реализуемый УМК.</p>	<p>1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений /В.С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014. 2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /В.С. Кузин. - 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. 3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2014. 4. Ломов С.П. Изобразительное искусство. 3-4 классы: методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной /С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина.– М.: Дрофа, 2014.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>На изучение предмета отводится в 3 классе 34 часа в год – 1 час в неделю (34 учебные недели).</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета.</p>	<p>Цель курса: – <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; – <i>освоение</i> первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; – <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Задачи обучения: – <i>совершенствование</i> эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; – <i>развитие</i> способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); – <i>формирование</i> навыков работы с различными художественными материалами.</p>

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). 3 класс.

Нормативно-методические материалы.	Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ореховской СОШ. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Ореховская СОШ». Авторская программа по изобразительному искусству (автор: Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014)
Реализуемый УМК.	1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014. 2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин. - 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. 3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2014. 4. Ломов С.П. Изобразительное искусство. 3-4 классы: методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. – М.: Дрофа, 2014.
Место учебного предмета в учебном плане.	На изучение предмета отводится в 3 классе 34 часа в год – 1 час в неделю (34 учебные недели).
Цели и задачи изучения предмета.	<p>Цель: <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта; воспитание уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; <i>развитие</i> воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; - развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству; - коррекция недостатков познавательной деятельности путем развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, недостатков в развитии мелкой моторики; - формирование умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие; - развитие зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, графических умений и навыков.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся с ТНР (вариант 5.1). 3 класс.

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ореховской СОШ. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) МБОУ «Ореховская СОШ». Авторская программа по изобразительному искусству (автор: Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014)</p>
<p>Реализуемый УМК.</p>	<p>1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014. 2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин. - 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. 3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2014. 4. Ломов С.П. Изобразительное искусство. 3-4 классы: методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина.– М.: Дрофа, 2014.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>На изучение предмета отводится в 3 классе 34 часа в год – 1 час в неделю (34 учебные недели).</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета.</p>	<p>Цель курса: <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; <i>развитие</i> воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; <i>освоение</i> первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса, развитие речи.</p> <p>Задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства; - формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - формирование основ художественной культуры, эстетического

	<p>отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна; - формирование практических умений и навыков в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; - развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; - усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки; - развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения; - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи; - развитие лексикона, усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. - коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; - формирование умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие; - коррекция недостатков в развитии мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.
--	---

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 4 класса.

Нормативно-методические материалы.	<p>Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ореховской СОШ.</p> <p>Авторская программа по изобразительному искусству (автор <i>Кузин, В. С.</i> Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014)</p>
Реализуемый УМК.	<p><i>Кузин, В. С.</i> Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014 г.</p>
Место учебного предмета в учебном плане.	<p>На изучение предмета отводится в 4 классе 34 часа в год – 1 час в неделю (34 учебные недели).</p>
Цели и задачи изучения предмета.	<p>Цель: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и</p>

	<p>развития этических принципов и идеалов личности.</p> <p>Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна; • развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
--	---

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). 4 класс.

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ореховской СОШ. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Ореховская СОШ». Авторская программа по изобразительному искусству (автор: <i>Кузин, В. С.</i> Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2014)</p>
<p>Реализуемый УМК.</p>	<p><i>Кузин, В. С.</i> Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014 г.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>На изучение предмета отводится в 4 классе 34 часа в год – 1 час в неделю (34 учебные недели).</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета.</p>	<p>Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; • развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству; • коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития

	<p>правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;• коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;• развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.
--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Скоморохова Светлана Валерьевна

Действителен с 03.05.2021 по 03.05.2022