

## Аннотация к программе по музыке

### 1 класс

Рабочая программа по музыке составлена для учащихся 1 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Музыка» (УМК «Школа России»).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Кроме того, курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет музыка изучается в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год.

**УМК «Школа России»:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С, Музыка 1 класс. - М.: Просвещение, 2017

**Аннотация к программе по музыке 1 класс (ЗПР 7.2)**

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена для учащихся 1 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);

- Письма Министерства образования РФ от 26.04.01 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;

- Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями);

- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Музыка» (УМК «Школа России»).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Кроме того, курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие

способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет музыка изучается в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год.

## УМК «Школа России»:

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С, Музыка 1 класс. - М.: Просвещение, 2017

### Аннотация к программе по музыке 2 класс

Рабочая учебная программа по музыке составлена для учащихся 2 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Музыка» (УМК «Школа России»).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Кроме того, курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине,

уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет музыка изучается в 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**УМК «Школа России»:**

3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С, Музыка 2 класс. - М.: Просвещение, 2017

**Аннотация к программе по музыке 2 класс (ЗПР 7.2)**

Адаптированная рабочая учебная программа по музыке составлена для учащихся 2 класса МБОУ Ореховской СОШ в соответствии с требованиями:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);

- Письма Министерства образования РФ от 26.04.01 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;

- Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями);

- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Музыка» (УМК «Школа России»).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Кроме того, курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение

знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
  2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
  3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
  4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
  5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
  6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
  7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
- Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

В соответствии с базисным учебным планом МБОУ Ореховской СОШ предмет музыка изучается в 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**УМК «Школа России»:**

4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С, Музыка 2 класс. - М.: Просвещение, 2017

**Аннотация к рабочей программе по музыке для 3 класса.**

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 3 класса разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ министерства образования и науки российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями)</li> <li>- авторской программы В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр «Музыка». - М.: Вентана-Граф, 2013</li> </ul>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение музыки в 3 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).</p>
<p>Реализуемый УМК.</p>	<p>1.Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. «Музыкальное искусство». 3 класс: учебник. – М.: «Баласс», 2014г.  2.Усачева В.О., Школяр Л.В., Кузьмина О.В. «Музыкальное искусство. Рабочая тетрадь» 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2014г.  3.Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. «Музыкальное искусство. Методическое пособие» 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.  4.Усачёва, В.О. «Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия». 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</p>
<p>Цели и задачи учебной дисциплины</p>	<p><b>Целью</b> уроков музыки является <b>воспитание</b> у учащихся музыкальной культуры как части их <b>общей</b> духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.</li> <li>• Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</li> <li>• Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</li> <li>• Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.</li> <li>• Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</li> </ul> <p>Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые сформулированы в учебном процессе.</p>

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке для обучающихся с ЗПР  
(вариант 7.2) для 3 класса.**

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке и авторской издательской программы: «Музыка: программа: 1 – 4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр – М.: Вентана – Граф, 2011. на основе ФГОС НОО для детей с ОВЗ, и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Ореховской СОШ».</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение музыки в 3 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).</p>
<p>Реализуемый УМК.</p>	<p>1. Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. «Музыкальное искусство». 3 класс: учебник. – М.: «Баласс», 2014г. 2. Усачева В.О., Школяр Л.В., Кузьмина О.В. «Музыкальное искусство. Рабочая тетрадь» 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2014г. 3. Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. «Музыкальное искусство. Методическое пособие» 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г. 4. Усачёва, В.О. «Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия». 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</p>
<p>Цели и задачи учебной дисциплины</p>	<p><b>Цель: воспитание</b> у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p> <p>Основные <b>задачи</b> уроков музыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.</li> <li>2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</li> <li>3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</li> <li>4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.</li> <li>5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</li> <li>6. Коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания музыкальных произведений; коррекция недостатков в развитии мелкой моторики.</li> </ol>



	<p>7. Развитие слухового восприятия.</p> <p>Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформулированы в учебном процессе.</p>
--	---

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) для 3 класса.**

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования.</p> <p>Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке и авторской издательской программы: «Музыка: программа: 1 – 4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр – М.: Вентана – Граф, 2011. на основе ФГОС НОО для детей с ОВЗ, и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) МБОУ «Ореховской СОШ».</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение музыки в 3 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).</p>
<p>Реализуемый УМК.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. «Музыкальное искусство». 3 класс: учебник. – М.: «Баласс», 2014г.</li> <li>2. Усачева В.О., Школяр Л.В., Кузьмина О.В. «Музыкальное искусство. Рабочая тетрадь» 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2014г.</li> <li>3. Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. «Музыкальное искусство. Методическое пособие» 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</li> <li>4. Усачёва, В.О. «Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия». 3 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</li> </ol>

<p>Цели и задачи учебной дисциплины</p>	<p><b>Целью</b> уроков музыки в начальной школе является <b>воспитание</b> у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p> <p>Основные <b>задачи</b> уроков музыки:</p> <p>Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.</p> <p>Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</p> <p>Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.</p> <p>Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</p> <p>Развитие способностей к эмоционально ценностному восприятию произведений музыкального искусства и умения отражать их <b>в речи</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развитие лексикона</b>, усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение музыкальной грамотой.</li> <li>- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания музыкальных произведений;</li> <li>- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;</li> <li>- развитие слухового восприятия.</li> </ul> <p>Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформулированы в учебном процессе.</p>
---	--

#### Аннотация к рабочей программе по музыке для 4 класса.

<p>Нормативно-методические материалы.</p>	<p>Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 4 класса разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ министерства образования и науки российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями)</li> <li>- авторской программы В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр «Музыка». - М.: Вентана-Граф, 2013</li> </ul>
<p>Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение музыки в 4 классе – 34 часа в год (1 час в</p>

	неделю).
Реализуемый УМК.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. «Музыкальное искусство». 4 класс: учебник. – М.: «Баласс», 2014г.</li> <li>• Усачева В.О., Школяр Л.В., Кузьмина О.В. «Музыкальное искусство. Рабочая тетрадь» 4 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2014г.</li> <li>• Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. «Музыкальное искусство. Методическое пособие» 4 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</li> <li>• Усачёва, В.О. «Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия». 4 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</li> </ul>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p><b>Целью уроков</b> музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. <b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;</li> <li>• формирование у обучающихся эмоционально ценностного отношения к музыке;</li> <li>• воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего, исполняющего, слушающего.</li> <li>• развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.</li> </ul>

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) 4 класс**

Нормативно-методические материалы.	<p>Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке и авторской издательской программы: «Музыка: программа: 1 – 4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр – М.: Вентана – Граф, 2011. на основе ФГОС НОО для детей с ОВЗ, и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Ореховской СОШ».</p>
------------------------------------	--

Место учебного предмета в учебном плане.	Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение музыки в 4 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).
Реализуемый УМК.	<p>Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. «Музыкальное искусство». 4 класс: учебник. – М.: «Баласс», 2014г.</p> <p>Усачева В.О., Школяр Л.В., Кузьмина О.В. «Музыкальное искусство. Рабочая тетрадь» 4 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2014г.</p> <p>Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. «Музыкальное искусство. Методическое пособие» 4 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</p> <p>Усачёва, В.О. «Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия». 4 класс. – М.: «Вентана – Граф». 2013 г.</p>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p><b>Целью</b> уроков музыки в начальной школе является <b>воспитание</b> у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p> <p><b>Основные задачи</b> уроков музыки:</p> <p>Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.</p> <p>Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</p> <p>Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.</p> <p>Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Скоморохова Светлана Валерьевна

Действителен с 03.05.2021 по 03.05.2022