

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса « В мире литературы» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и среднего общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы среднего общего образования по литературе.

Час чтения – время, отведенное в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся.

Программа курса предусматривает изучение произведений, включенных в список «100 книг для самостоятельного чтения» и других произведений признанных детских писателей.

Данный курс обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших средств воспитания духовно-нравственной личности.

Цель программы: сформировать у учащихся интерес к книге, стойкую привычку к самостоятельному чтению, воспитание грамотного компетентного читателя.

Задачи программы:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Программа предусматривает проведение библиотечных уроков и экскурсии в библиотеки, просмотр кинофильмов, снятых по изучаемым произведениям, и обсуждение их.

Место курса «Час чтения» в учебном плане.

Образовательная область – филология.

Количество часов в неделю – 1

Количество часов на учебный год – 34.

КОНТРОЛЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Одним из форм контроля и руководства чтением является «Дневник читателя».

«Дневник читателя» - это рабочая тетрадь для самоконтроля читательской деятельности ученика. Заполняется дневник учащимися самостоятельно, но под руководством педагога и проверяется учителем 1 раз в месяц. Дневник содержит обязательные графы для заполнения:

Список рекомендованной литературы.

Отчет о прочитанном (оформляется в виде таблицы, содержит графы: № п/п, автор и название, основная тема и сюжет, впечатления о прочитанном.)

Задания для словарной работы.

Творческие задания для деятельности после прочтения книги по желанию ученика (рисунки, поделки, электронные презентации, кроссворды, викторины, эссе и т.д.). Творческие работы выполняются в самом дневнике или в виде приложения к нему к нему.

1 раз в четверть проводится выставка лучших «Дневников читателя» с выполненными творческими заданиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 5 КЛАССА

1. Н. Кун «Мифы Древней Греции».
2. Русские народные сказки «Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Мудрая дева»
3. Сказки народов мира: итальянская сказка «Волшебное кольцо», шведская сказка «Замухрышка»
4. Былины: «СтаврГодинович», «Соловей Будимирович»
5. Бажов П.П. «Уральский рассказы»
6. Булычев К. «Приключения Алисы»
7. Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
8. Драгунский В. «Денискины рассказы»
9. Л. А. Кассиль «Рассказ об отсутствующем».
10. Лагин Л. «Старик Хоттабыч»
11. Шварц Е. «Дракон»
12. Андерсен Х.К. «Сказки»

13. Дефо Д. «Робинзон Крузо»
14. Твен М. «Приключения Гекельберри Финна»
15. Гумилев «Мик» Африканская поэма
16. Дж. Барри «Питер Пэн»
17. Р. Киплинг «Книга Джунглей»
18. В.П. Крапивин «Летящие сказки»
19. А.Г. Алексин «Повести о дружбе и любви»
20. В.П. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!»
21. Ф.А. Искандер «Детство Чика»
22. Ю.И. Коваль «Алый»
23. Ж.Верн «Дети капитана Гранта»
24. К. Льюис «Лев, колдунья и волшебный шкаф»
25. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
26. В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»
27. С. Лагерлеф «Путешествие Нильса дикими гусями»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 6 КЛАССА

1. Е. Носов «Кукла»
2. К. Паустовский «Тёплый хлеб»
3. Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»
4. Ю. Яковлев «А Воробьев стекла не разбивал».
5. О.И. Ларькина "Удивительные приключения Димки Голубева, которые помогли ему стать человеком"
6. А. Гайдар «Тимур и его команда»
7. К. Станюкович «Максимка»
8. В.П. Катаев В.П. «Сын полка»
9. Короленко В.Г. «Слепой музыкант»

10. Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка»
12. Лондон Д. «Белый Клык»
13. Ч. Айтматов «Белый пароход»
14. А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля»
15. Соломатов А. «Тайна зеленой планеты»
16. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
17. В.К. Железников «Чудак из 6 Б»
18. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
19. Свифт «Путешествие Гулливера»
20. О. Генри «Вождь краснокожих»
21. Дж. Родари «Сказки по телефону»
22. Губарев «Королевство Кривых зеркал».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7 КЛАССА

1. Грин А. «Словоохотливый домовый»
2. Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»
3. братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
4. Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
5. Беляев А.Р. «Человек-амфибия»
6. Васильев Б. «А зори здесь тихие...»
7. Верн Ж. «Пятнадцатилетний капитан»
8. Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста»
9. Дюма А. «Три мушкетера»
10. Железников В.К. «Чучело»
11. Мурашова В.К. «Класс коррекции»
12. Толкиен Д.Р.Р. «Хоббит»
13. Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»

14. Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»
15. В.П. Крапивин «Та сторона, где ветер»
16. Осеева В.А. «Динка прощается с детством»
17. О. Уайльд «Мальчик-Звезда»
18. В. Скотт «Айвенго»
19. М. Рид «Всадник без головы»
20. Р. Брэдбери «Ржавчина»
21. И. Ефремов «На краю Ойкумены»
22. Ф. Купер «Зверобой, или Первая тропа войны»
23. Г. Мартынов «Каллисто»
24. Г. Уэллс «Человек-невидимка»
25. Куприн «Изумруд»
26. Тропопольский «Белый Бим Черное ухо»
27. Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»
28. В.Г. Короленко «Дети подземелья»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться в мире художественной литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.
- Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.
- Писать отзыв о прочитанной книге.
- Создавать собственные творческие работы.
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.
- Анализировать литературные произведения разных жанров.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЧАСЫ ЧТЕНИЯ 5 КЛАСС

№ уро ка	Тема	Да та	Ко л- во час ов	Цели и задачи занятия	Словарь	Примечания
1	Книга, о которой хочется рассказать		1	-Изучение читательской позиции школьников -Уметь кратко пересказывать сюжет. -Уметь самостоятельно работать с художественными произведениями.	Сюжет, тема, идея, образ	Написание эссе на предложенную тему
2-3	Н. Кун «Мифы Древней Греции».		2	- Познакомить детей с античными мифами, рассказывающими о происхождении мира и богов. -Прочитать миф о появлении на Земле Зевса, его жизни, борьбе и победах.	Хаос, мифология, античные мифы, боги, нимфы	

4-5	<p>Русские народные сказки:</p> <p>«Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Мудрая дева»</p>		2	<p>- Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексический работы, выразительного чтения, чтения по ролям и художественного пересказа.</p> <p>- Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества.</p> <p>- Формирование представлений о ценностях русского народа.</p>	<p>кручиниться, тужить, мудреный, молвить, дивиться</p>	
6-7	<p>Сказки народов мира.</p> <p>итальянская сказка «Волшебное кольцо», шведская сказка «Замухрышка»</p>		2	<p>- Знакомство со сказками народов мира.</p> <p>-Сравнить сказку итальянскую с русской. Учить находить в них общее и различия.</p> <p>-Развивать интерес к</p>	<p>Странствовать, коромысло, сальдо, коварная изменница . Фляга, латы, троль</p>	Сравнение сказок

				<p>чтению сказок.</p> <p>-Учить детей сравнивать содержание сказок народов мира, делать самостоятельно выводы.</p> <p>-Развивать мышление, речь, обогащать словарь.</p>		
8-9	<p>Былины</p> <p>СтаврГодинович»,</p> <p>Соловей Будимирович»</p>		2	<p>- Познакомить учащихся с былинами разных циклов.</p> <p>-Развивать умение «сказывать» былины.</p>	<p>Ракита, ключники, сени, сватанье</p>	
10	<p>Бажов П.П. «Уральские сказки»</p>		1	<p>-Развивать интерес у детей к чтению сказок П. Бажова.</p> <p>-Чтение авторских сказок, сравнение с русскими народными, что в них сказочного,</p>	<p>Малахит, лазоревка, мудровать, в забое, штольня</p>	

				а что могло быть на самом деле.		
11	Бульчев К. «Приключения Алисы»		1	<p>- Познакомить учащихся с творчеством писателя-фантаста К. Бульчёва.</p> <p>- Познакомить учащихся с историей написания повести.</p> <p>- Воспитание интереса к произведениям жанра фантастика.</p>	Фантазия, фантастика, Атлантида	
12	Андерсен Х.К. «Сказки»		1	<p>- Формировать у учащихся представление о своеобразии художественного мира Андерсена-сказочника; о событиях его жизни, повлиявших на выбор замысла сказок.</p> <p>-Создать условия для развития у школьников в умений формулировать</p>	сказка, жанр, литературная сказка	

				<p>собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее.</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
13	Волков А. «Волшебник Изумрудного города»		1	<p>- Познакомить учащихся с историей написания книги и творчеством писателя.</p> <p>-Развить умение давать характеристику героям.</p> <p>-Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге.</p>		
14	Драгунский В. «Денискины рассказы»		1	- Знакомство с	Фантомас, на злобу дня,	

				<p>биографией писателя.</p> <p>-Выяснить какими качествами обладает настоящий друг.</p> <p>-создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>	<p>лапта, марципаны.</p>	
15-16	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»		2	<p>- Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Учить давать оценку поступкам героев.</p> <p>-Воспитать чувство дружбы, товарищества</p> <p>создать условия для формирования жизненной позиции</p>	<p>Широта, долгота, Старый свет, рестеадоры, пампасы</p>	«Познания и странствия неотделимы друг от друга». К. Паустовский

				учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.		
17	Л. А. Кассиль «Рассказ об отсутствующем».		1	- Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, с подвигами, взрослых и детей в то нелёгкое время. - Учить давать оценку поступкам героев. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки;	Адъютант, окольный путь, миномет, малец, припадочный	
18	Лагин Л. «Старик Хоттабыч»		1	- Познакомить с биографией писателя, с историей написания	Джинн, Ковер-самолет	

				<p>произведения.</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
19	Дефо Д. «Робинзон Крузо»		1	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>-Уметь пересказывать эпизод.</p> <p>- Формирование интереса к чтению и изучению литературы .</p> <p>- Расширение кругозора учащихся за счет межпредметных связей (география, биология, история).</p>	Парусина, шифоньерка, землетрясение	
20	Шварц Е. «Дракон»		1	- Познакомить с	«убить дракона в себе»	

				<p>биографией писателя</p> <p>-Чтение по ролям.</p> <p>-</p> <p>Познакомить учащихся с особенностями чтения пьес.</p>		
21	Гумилев «Мик» Африканская поэма		1	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>-</p> <p>Познакомить учащихся с «Африканским циклом» стихотворений поэта.</p> <p>- Развивать интерес к поэзии.</p>	Абиссинцы, павиан, консул, Южный Крест	
22	Дж. Барри «Питер Пэн»		1	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>-</p> <p>Знакомство с историей написания произведения.</p> <p>-Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать,</p>	Фея, пират, краснокожие.	

				создавать отзыв о книге.		
23	В.П. Крапивин «Летающие сказки»		1	- Знакомство с биографией автора. - Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах.	Карронад	
24-25	А.Г. Алексин «Повести о дружбе и любви»		2	- Познакомить с биографией писателя. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.		
26	В.П. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!»		1	- Познакомить с биографией писателя.		http://litfile.net/web/478204/423000-424000

				<p>-Показать детям, насколько важна профессия учителя в современном мире.</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
27	Р. Киплинг «Книга Джунглей»		1	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>- Знакомство с историей написания произведения.</p> <p>-Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге.</p>		
28	Ф.А. Искандер «Детство Чика»		1	-Показать своеобразие Ф. Искандера как писателя	Юмор, ирония	

				<p>- Формировать умение переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни, умение характеризовать героя, определять разницу между юмором и иронией, развивать воображение, обогащать словарный запас учащихся.</p> <p>-Пробудить интерес к творчеству Ф. Искандера, воспитывать позитивное отношение к жизни.</p>		
29	Ю.И. Коваль «Алый»		1	-Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях.	Пограничник, застава	

				<p>-Развить умение давать характеристику героям.</p> <p>-Воспитать чувство дружбы, товарищества.</p>		
30-31	К. Льюис «Лев, колдунья и волшебный шкаф»		2	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>-Прививать интерес к чтению произведений жанра фантастика.</p> <p>создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>	Фавн, рахат-лукум, плотина.	
32	Твен М. «Приключения Гекльберр и Финна»		1	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>- Определенные особенности романа</p>	Приключения, доброта, писатель	«...Вся американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Гекльберри Финн»... Ничего равного ей не создано с тех пор». Эрнест Хемингуэй

				<p>Марка Твена.</p> <p>-Развитие навыков краткого сюжетного пересказа и выразительного чтения.</p>		
33	<p>С. Лагерлеф «Путешествие Нильса дикими гусями»</p>		1	<p>- Познакомить учащихся с биографией писателя.</p> <p>- Познакомить учащихся с историей создания книги.</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
34 (резервный урок)	<p>В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p>		1	<p>- Знакомство с биографией писателя.</p> <p>-Учить анализировать произведение, давать характерист</p>	<p>Чертополохи, четырёхгранный, звериная мелкота, ярость, встрепену лась</p>	

				<p>тику героям, оценивать героев и выражать свое отношение.</p> <p>-Развивать речь, память, внимание учащихся.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «ЧАС ЧТЕНИЯ» 6 КЛАСС

№ уро ка	Тема	Дат а	Кол -во час ов	Цели и задачи	Словарь	Примечани я
1	Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»		1	<p>- Знакомство с жизнью первопечатника Ивана Федорова;</p> <p>- Уметь кратко пересказывать сюжет, выделяя главное;</p> <p>-Воспитывать интерес к книге, к жизни выдающихся людей, чувство ответственности за свое дело.</p>	Друкарь, буква. типография.	Устный рассказ
2	Книга, о которой хочется рассказать		1.	-Изучение читательской позиции школьников.	Сюжет, тема, идея, образ	Написание эссе на предложенную тему

				<p>-Уметь кратко пересказывать сюжет.</p> <p>-Уметь самостоятельно работать с художественными произведениями.</p>		
3	Посещение школьной библиотеки. Знакомство с фондом.		1.	<p>-Знакомство с фондом школьной библиотеки.</p> <p>- Воспитание интереса к чтению</p> <p>-Развитие познавательных интересов учащихся.</p>	Абонент	Устный отзыв о посещении библиотеки.
4	Сказки народов России		1	<p>- Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексикой, выразительного чтения, чтения по ролям и художественного пересказа.</p> <p>-Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества.</p> <p>- Формирование представлений о ценностях</p>	«Вечные» ценности	Работа с иллюстрациями Васнецова, Билибина и др.

				русского народа		
5	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Дворяне, Гарибальди, «искать правду»	
6	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» 1.		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Гуттаперчевый	Кинофильм
7	К. Станюкович «Максимка»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения; Формирование представлений о жизни детей в дореволюционной России. -Вызвать у учащихся интерес к	Корвет, работоторговцы, матрос, юнга	

				<p>чтению произведений об их сверстниках.</p>		
8-9	<p>В.К. Железников</p> <p>«Чудак из Б»</p>		2	<p>-Познакомить с биографией писателя.</p> <p>-Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках;</p> <p>- Формирование способности понимать истинную сущность человека.</p>	Рассказ	Киносценарий
10	<p>Е. Носов</p> <p>«Кукла»</p>		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с рассказом;</p> <p>Воспитание доброго отношения к людям старшего поколения и их памяти;</p>		
11	<p>К. Паустовский</p> <p>«Тёплый хлеб»</p>		1.	<p>- Формирование читателя, способного увидеть характерные черты героев.</p> <p>- Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки,</p>	<p>Ходули, охлаждение сердца, мороз страся, пронзительный ветер,</p> <p>сплоченность, подаяние</p>	Викторина

				уважения к хлебу, труду. -Расширение словарного запаса учащихся.		
12-13	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		2	-Знакомство с биографией писателя, с произведением о войне и историей написания произведения. -Расширить знания детей о Великой Отечественной войне. -Учить давать оценку поступкам героев.	Партизаны	Развернутый ответ на вопрос
14-15	Ю. Яковлев «А Воробьев стекла не разбивал», «Баваклава»		2.	-Знакомство с биографией писателя и произведением м. - Способствовать развитию читательской самостоятельности учащихся, развивать читательский интерес, кругозор учащихся. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений	Оружейник, гимнаст, зверинец	Отзыв

				об их сверстниках.		
16	О.И. Ларькина "Удивительные приключения Димки Голубева, которые помогли ему стать человеком"		1.	- Знакомство с биографией писателя и произведением; - Формирование читателя, способного увидеть характерные черты героев. - Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.	Приключение	Тест
17-18	Гайдар А. «Тимур и его команда»		2.	- Знакомство с биографией писателя. - Учить анализировать произведение, давать характеристику героям, оценивать героев и выражать свое отношение. - Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.	Полковник, красноармейцы, конфронтация	Кинофильм и обсуждение

19-20	Катаев В.П. «Сын полка»		2.	<p>-Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, с подвигами, взрослых и детей в то нелёгкое время.</p> <p>-Учить давать оценку поступкам героев.</p> <p>-Уметь давать характеристик у образа.</p> <p>-Роль эпиграфа в понимании текста</p>	Разведчик, сын полка, тыл, блиндаж, батальон	Иллюстрац ии
21-22	Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка»		2.	<p>-Знакомство с историей написания повести.</p> <p>-Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях , о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах.</p> <p>-Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.</p>	Оруженосец, турнир, лучники	

23-24	Ч. Айтматов «Белый пароход»		2.	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Показать, как через отношение человека к миру природы раскрывается его характер.</p> <p>-Формировать интерес к нравственным вопросам, «вечным» проблемам, учить чувствовать слово.</p>	Заповедный кордон, маралы, браконьеры	Киносценарий
25-26	А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля»		2	<p>-Знакомство с биографией писателя и произведением;</p> <p>-Воспитание интереса к произведениям жанра научной фантастики.</p> <p>- Формирование умения различать отрицательное и положительное в человеке.</p>	Фантастика	Кроссворд
27-28	В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»		2	Знакомство с биографией писателя, с историей написания книги.	«Вечные» темы	

				<p>-Выяснить какими качествами обладает настоящий друг.</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
29	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		2.	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>- Сформировать умение работать с книгами приключенческой литературы.</p> <p>-Прививать учащимся любовь к фантастическим произведениям.</p>	Сатира, манифест, гипербола	
30-31	А. Саломатов «Тайна зеленой планеты»		2.	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.	Робинзонада, подводная лодка, парусник, колонист	Отзыв

				<p>-Учить давать оценку поступкам героев.</p> <p>-Воспитать чувство дружбы, товарищества</p> <p>создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
32	Лондон Д. «Белый Клык»		1	<p>-Знакомство с биографией автора.</p> <p>-Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях.</p> <p>-Развить умение давать характеристик у героям.</p>		
33-34	О. Генри. «Вождь краснокожих»		1.	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>- Проанализировать рассказ О. Генри</p>	Гипербола, юмористические сравнения, непредсказуемый финал	Тест

				«Вождь краснокожих» с точки зрения использования художественных приемов для создания эффекта комического.		
35	Дж. Родари «Сказки по телефону»		1	- Знакомство с биографией писателя. - Воспитание интереса к литературе других народов.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «ЧАС ЧТЕНИЯ»

7 КЛАСС

№ урока	Тема	Дата	Кол-во часов	Цели и задачи	Словарь	Примечание
1	Книга, о которой хочется рассказать		1	-Изучение читательской позиции школьников -Уметь кратко пересказывать сюжет. -Уметь самостоятельно работать с художественными произведениями.	Сюжет, тема, идея, образ	Написание эссе на предложенную тему
2	Верн Ж. «Пятнадцатилетний капитан»		1	-Познакомить учащихся с историей	Щхуна-бриг, энтомолог, цеце, широта и долгота	

				<p>написания произведения.</p> <p>-Расширить знания учащихся о морском деле.</p> <p>-Воспитать чувство дружбы, товарищества</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>		
3	Грин А. «Словоохотливый домовый»		1	<p>-Знакомство с историей написания произведения.</p> <p>- Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.</p>	Кольцевая композиция, джигитатура	
4	Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»		1	<p>-Знакомство с биографией авторов.</p> <p>-Прививать интерес к чтению произведений жанра авантюрно-</p>	«Союз меч и орала», совработник, гидропресс	

				<p>приключенческого романа.</p> <p>- Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.</p>		
5-6	<p>Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста»</p>		2	<p>-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги.</p> <p>-Помочь ученикам осознать содержание произведения, его идейно-художественные особенности.</p> <p>-Воспитывать гуманистическое мировосприятие, уважение к морально-этическим ценностям человечества.</p>	<p>Рабочий дом, карманник, аристократия</p>	
7	<p>Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»</p>		1	<p>-Знакомство с биографией писателей, с историей написания произведения.</p> <p>-Воспитать чувство дружбы, товарищества</p> <p>создать условия для формирования</p>	<p>ИЗНАКУРНО Ж, транслятор, НИИЧАВО, автоклав.</p>	

				я жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.		
8	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Познакомить с жизнью девочки. -Рассмотреть ее зарождающиеся отношения с мальчиком. Обратить внимание учащихся на чистоту этих отношений.	Тунгус, нарты, нанайцы,	«Книга Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» — это полная света, прозрачная поэма о любви между девочкой и мальчиком». К. Паустовский
9-10	Дюма А. «Три мушкетера»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведений. -Дать понятие историко-приключенческий роман, его особенности. -размышление о характере человека, его нравственных качествах. -умение давать	Гасконец, гвардейцы, кардинал, клеймо	

				<p>характеристик у герою, составлять психологический портрет героя, внимание к детали как средству создания характера.</p>		
11	<p>Беляев А.Р. «Человек-амфибия»</p>		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Прививать учащимся любовь к фантастическим произведениям.</p> <p>- Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.</p>	<p>Епископ, атрофия, «морской дьявол»</p>	
12-13	<p>Васильев Б. «А зори здесь тихие...»</p>		2	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Расширить знания детей о Великой Отечественной войне.</p> <p>-Познакомить с произведением о Великой Отечественной</p>	<p>Зенитчики, самоволка, диверсанты</p>	

				<p>й войне, посвященным теме женщины на войне.</p> <p>-Учить давать оценку поступкам героев.</p>		
14	Алексин А. «Домашнее сочинение»		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>- Определение понятия «память».</p> <p>-Умение составлять характеристик у героя.</p>	Домашняя библиотека	
15	Железников В.К. «Чучело»		1	<p>-Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.</p> <p>-Умение сопереживать и чувствовать боль других людей.</p> <p>-Воспитывать в себе чувство собственного достоинства.</p>	Антигерой, чудак, бойкот	
16	Мурашова В.К. «Класс коррекции»		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p>	Милосердие, сострадание.	

				<p>-Научить детей толерантност и по отношению у тем, кто слабее.</p> <p>-Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.</p>		
17	Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»		1	<p>- Знакомство с жизнью и творчеством Р.Л. Стивенсона, с историей создания его знаменитой книги «Остров сокровищ».</p> <p>- Развитие устной речи учащихся, умения анализировать прочитанное произведение.</p> <p>- Воспитание любви к слову, книгам.</p>	Пират, люггер, сквайр, шлюпка	
18	Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»		1	<p>-Знакомство с историей написания повести.</p> <p>- Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.</p>	Судьба, любовь, слово	

				-Расширить знания учащихся о жизни северных народов.		
19	О. Уайльд «Мальчик-Звезда»		1	- Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки. -Создать условия для понимания того, что истинная красота человека – в гармонии его внешности и внутреннего мира.	Гордыня, жестокость, доброта	
20	В.П. Крапивин «Та сторона, где ветер»		1	-Знакомство с историей написания повести. -Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах.	Фрегат, фламинго, дружба	
21	Осеева В.А. «Динка прощается с детством»		1	-Знакомство с историей написания произведения.	Баржа, «политический», революционер	

				<p>-Раскрыть на примере текста тему дружбы.</p> <p>-Развивать аналитические и творческие способности учащихся.</p> <p>-Формировать у них чувство совестливости .</p>	<p>прокламации, шпик.</p>	
22	Г. Уэллс «Человек-невидимка»		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Познакомить учащихся с жанром социально-философского романа.</p> <p>-Привить интерес к чтению книг жанра научная фантастика.</p>	<p>Сверхчеловек, альбинос, злой гений</p>	
23	И. Ефремов «На краю Ойкумены»		1	<p>-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги.</p> <p>-Расширить знания учащихся о культуре Древнего Египта.</p> <p>-Расширить знания</p>	<p>Фараон, жрец, финикийцы, работоторговцы.</p>	

				учащихся о культуре Древней Греции Эгейского периода.		
24	Г. Мартынов «Каллисто»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Знакомство с историей написания произведения. -Привить интерес к чтению книг жанра научная фантастика.	Каллисто, пришельцы, коммунизм	
25	М. Рид «Всадник без головы»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Развитие способности учащихся к общению, умозаключению; развитие аналитического мышления при анализе прочитанной книги.	Плантатор, военный форт, гауптвахта, мустангер	
26	Г. Тропольский «Белый Бим Черное ухо»		1	-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги. -Прививать интерес к чтению произведений о животных,	Шотландский сеттер, ложь, жестокость	«Это слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли,

				их повадках, приобретенных умениях. -Воспитать духовную культуру читателя		что были когда-то детьми». Г.Н. Троепольский
27	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		1	-Знакомство с историей написания произведения. - Способствовать переосмыслению понятия «человек в ситуации нравственного выбора» - Формировать нравственные основы жизни, воспитывать доброту, искренность, понимание.	Несправедливость, сострадание, благородство.	
28-29	Ф. Купер «Зверобой, или Первая тропа войны»		2	-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги. -Расширить знания учащихся о культуре индейских племен. -Расширить знания учащихся об истории колонизации	Индейцы, колонизаторы, могиканин, скальп	

				Северной Америки.		
30	А. Куприн «Изумруд»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях. -Воспитать духовную культуру читателя.		
31-32	В. Скотт «Айвенго»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Расширить знания учащихся об истории Шотландии и Англии 12-13 веков.	Крестовый поход, рыцарь-храмовник, пилигрим	
33-34	Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»		1	-Знакомство с биографией автора. -Знакомство с укладом жизни детей во время Революции и гражданской войны. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений	Революция, Гражданская война, РКСМ	

				об их сверстниках.		
35	Р. Брэдбери «Ржавчина»		1	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. -Привить интерес учащихся к чтению произведений жанра «фантастика».	Полковник, сержант, ржавчина	

